

### 33° Festival Cine UC

Ya bastante se ha escrito sobre la costumbre, bastante arraigada entre la cinefilia, de hacer balances al final de cada año cinematográfico. En gran medida, el Festival Cine UC fue durante muchos años una suerte de barómetro de la calidad de los estrenos de la cartelera local a partir de la selección de aquellos títulos que mejor podían dignificar la disciplina cinematográfica.

Con el tiempo, a ese objetivo, nada despreciable, se unieron otros relacionados con la difusión de cinematografías menos conocidas y dar cabida a obras que jamás tendrían espacio en el cine comercial. Hoy, la 33ª edición del Festival Cine UC ha querido convertirse tanto en un registro de lo más destacado del año que acaba de terminar –en el cine chileno y también en el cine internacional– como una ventana a producciones de distintas latitudes que, en su mayoría, difícilmente veremos nuevamente. Este año, la selección de películas de preestreno incluye dos obras del portugués Manoel de Oliveira, que acaba de cumplir cien años en diciembre pasado y es el único realizador centenario que se mantiene en plena vigencia creativa. Además, cintas de Cuba, España, Francia, Alemania, Austria, Valonia-Bruselas e Israel completan una muestra de cintas a la que se suman *Che*, de Steven Soderbergh, *Aliento* de Kim Ki Duk y *Gran Torino*, de Clint Eastwood.

Complementando la programación regular hemos incorporado una selección de largometrajes del director chileno Cristián Sánchez que repasa su carrera desde comienzos de los años setenta hasta hoy. La muestra incluye también un repaso de su nueva película, *Tiempos Malos*, que debiera estrenarse comercialmente este año. Además del cine, un curso de apreciación del cine contemporáneo, cine chileno en progreso y talleres de verano, son parte de las actividades que animarán durante todo el verano este festival de cine.

#### PRE ESTRENOS

Este ciclo está compuesto por cintas que serán estrenadas durante el primer semestre del año y también por títulos producidos fuera de los grandes círculos de producción internacional y que son traídas especialmente para este festival gracias a la colaboración de las embajadas. Un Jurado especializado elegirá la mejor del año.

***Che: El Argentino***, de Steven Soderbergh. 2008.

Jueves 15 de enero, 19:00 hrs. Domingo 25 de enero, 22:00 hrs.

Biopic del famoso guerrillero y revolucionario Ernesto 'Che' Guevara, basado en su diario. *Che* es la primera parte de un díptico que se completa con *Guerrilla*. En esta primera cinta se recrea los años previos al triunfo de la Revolución Cubana. Ambas películas, producidas por Benicio Del Toro, fueron presentadas íntegramente en el Festival de Cine de Cannes.

**Título Original:** The Argentine. **EE.UU. 2008. Dirección:** Steven Soderbergh. **Guión:** Peter Buchman. **Fotografía:** Steven Soderbergh. **Montaje:** Pablo Zumárraga. **Música:** Alberto Iglesias. **Intérpretes:** Benicio del Toro, Demián Bichir, Elvira Mínguez, Jorge Perugorria, Catalina Sandino Moreno, Vladimir Cruz, Unax Ugalde, Rodrigo Santoro, Óscar Isaac, Yul Vazquez, Santiago Cabrera. **Duración:** 126 minutos. **Formato:** 35 mm.

**Gran Torino**, de Clint Eastwood. 2008.

sa 24 de enero, 19:00 hrs.; Martes 3 de febrero, 22:00 hrs.

Walt Kowalski es un veterano de la guerra de Corea que se ha asentado en un barrio estadounidense donde la presencia de inmigrantes asiáticos es cada vez mayor. Cuando un muchacho oriental intenta robar su auto, como penitencia para ingresar a las triadas de la mafia local, entre él y la familia del chico comienza a generarse un lazo de amistad y protección del crimen organizado. **Título Original:** Gran Torino. **EE.UU. 2008. Dirección:** Clint Eastwood. **Guión:** Nick Schenk, basado en una historia suya y de Dave Johanson. **Fotografía:** Tom Stern. **Montaje:** Joel Cox y Gary Roach. **Música:** Kyle Eastwood y Michael Stevens. **Intérpretes:** Clint Eastwood, Christopher Carley, Bee Vang, Ahney Her, Brian Haley, Geraldine Hughes, Dreama Walker, Brian Howe, John Carroll Lynch, William Hill, Brooke Chia Thao, Chee Thao, Choua Kue, Scott Eastwood. **Duración:** 116 minutos. **Formato:** 35 mm.

**Espelho Mágico**, de Manoel de Oliveira. Portugal. 2005.

26, 27 y 28 enero, 12 horas ; vi 23 de enero, 19:00 hrs., Lunes 2 de febrero, 22:00 hrs.

Luciano, sale de prisión y es llevado por su hermano, Flórido, a casa de Alfreda, donde trabajará como sirviente. Alfreda le dice que su mayor deseo es que se le aparezca la virgen, lo que deja a Luciano admirado. Además de todo, ahora la rica señora viene con sus pretensiones sublimes. ¿No le bastaba con tener un Aston Martin y un Jaguar aparcado a la puerta de casa, ni tener diez vestidos para cada estación? Todo fue culpa del profesor Heschel, o de quien fuera... Ir más allá de la promesa sería una herejía. Alfreda dijo que no descansaría mientras no viera a Maria y le hiciera unas cuantas preguntas. Filipe Quinta, el Falsificador, afirma tener la solución.

**Título Original:** Espelho Mágico. **Portugal. 2005. Dirección:** Manoel de Oliveira. **Guión:** Manoel de Oliveira, basado en la novela de Agustina Bessa-Luís. **Fotografía:** Renato Berta. **Intérpretes:** Ricardo Trepça, Leonor Silveira, Luís Miguel Cintra, Duarte de Almeida, Leonor Baldaque, Marisa Paredes, Michel Piccoli, Lima Duarte, Isabel Ruth, Susana Sá, Glória de Matos. **Duración:** 137 minutos.

#### **Premios y Nominaciones**

Ganadora del Festival de Cine de Huelva

Selección Oficial Festival de Cine de Venecia

**La France**, de Serge Bozon. Francia. 2007.

ju 22 de enero, 19:00 hrs. Domingo 1 y sábado 28 de febrero, 22:00 hrs. y 1 de marzo a las 19 y 22 horas

La France cuenta cómo una mujer abandonada decide tomar las armas uniéndose a una tropa de melancólicos soldados franceses de la primera guerra mundial. Bozon construye, con ojo meticuloso, un filme lleno de sentimiento, de lindos personajes agotados por la culpa, la infamia, el desgano. Tal vez, sea un canto hippie a la guerra. En pleno conflicto, Camille vive en el noroeste francés. Su aparente calma se ve interrumpida cuando desde el frente le llega una carta de ruptura de su marido. Incapaz de comprender la misiva, decide

disfrazarse de hombre y aproximarse al campo de batalla para localizar a su marido.

**Título Original:** La France. **Francia. 2007. Dirección:** Serge Bozon. **Guión:** Serge Bozon y Axelle Ropert. **Fotografía:** Céline Bozon. **Montaje:** François Quiqueré. **Música:** Benjamin Esdraffo, Laurent Talon, Mehdi Zannad. **Intérpretes:** Sylvie Testud, Pascal Greggory, Guillaume Verdier, Pascale Bodet, Bob Boisadan, Jean-Christophe Bouvet, Didier Brice, Philippe Chemin, Guillaume Depardieu. **Sitio oficial:** <http://www.lafrance-lefilm.com>

#### **Premios y Nominaciones**

Premio Jean Vigo 2007.

**La Zona**, de Rodrigo Plá. México/ España. 2007.

Mar 20 de enero, 19:00 hrs.; Viernes 30 de enero Mie, 18 y Jue 19 de febrero, 22:00 hrs.

Alejandro es un adolescente que vive en una Zona residencial cerrada, autosuficiente y con una fuerte seguridad privada. Tanto su familia como el resto de los residentes, obligados por la creciente delincuencia, el miedo a la violencia y la falta de ley, han elegido ese lugar como último reducto de paz. Durante una madrugada, tres intrusos logran entrar en el lugar para robar en una casa. Durante el ataque es asesinada una anciana, pero dos de los ladrones son abatidos por la guardia privada. El tercer ladrón logra escapar y permanece prófugo en el interior de la Zona. Después de una áspera deliberación y conscientes de la corrupción e ineficiencia reinante, la mayoría de los vecinos de la Zona deciden hacer justicia por sí mismos...

**Título Original:** La Zona. **México/ España. 2007. Dirección:** Rodrigo Plá. **Guión:** Laura Santullo y Rodrigo Plá. **Fotografía:** Emiliano Villanueva. **Música:** Fernando Velázquez. **Intérpretes:** Maribel Verdú, Carlos Bardem, Daniel Giménez Cacho, Daniel Tovar, Alan Chávez, Mario Zaragoza, Marina de Tavira, Blanca Guerra, Claudio Obregon, Andrés Montiel, Enrique Arreola, Gerardo Taracena, Mayra Serbulo. **Duración:** 97 minutos. **Sitio Oficial:** <http://www.lazona-lapelicula.com/es/>

**Páginas del Diario de Mauricio**, de Manuel Pérez Paredes. Cuba. 2006.

Lun 19 de enero, 19:00 hrs. Jueves 29 de enero y miércoles 25 de febrero, 22:00 hrs.

La Habana, septiembre del 2000. Mauricio cumple setenta años. Un hombre que ha quedado solo y devastado por la inesperada pérdida de su esposa. La historia es narrada a través de una revisión de los pasajes que fueron conformando los últimos doce años de su existencia, donde se conjugan retrospectivas y hechos presentes que abarcan los momentos claves que definieron su camino hacia ese día. Se entrelazan las dimensiones personales y el contexto social de la última década del siglo XX cubano, marcado por profundos cambios políticos, económicos y sociales que removieron las bases éticas y humanas de estas generaciones que estrenaron el nuevo milenio.

**Título Original:** Páginas del Diario de Mauricio. **Cuba/ España. 2006. Dirección y Guión:** Manuel Pérez Paredes. **Fotografía:** Raúl Rodríguez. **Música:** Miguel Núñez y Pablo Milanés. **Intérpretes:** Rolando Brito, Larisa Vega, Enrique Molina, Blanca Rosa Blanco, Yipsia Torres, Solange Ramón. **Duración:** 135 minutos. **Formato:** DVD. **Sitio oficial:** [www.cubacine.cu/paginasdeldiariodemaucicio](http://www.cubacine.cu/paginasdeldiariodemaucicio)

## **Premios y Nominaciones**

Ganadora del Festival de Cine de Huelva

*Yo*, de Rafa Cortés, España, 2007.

Viernes 16 de enero 19:00 hrs y Lunes 26 de enero 22:00 hrs

Un pueblo en Mallorca. Un nuevo trabajador alemán. Una sospecha no verbalizada. Un trabajo que hay que conservar. Yo es la historia de un hombre que, sintiéndose acusado de algo que no ha hecho, trata de demostrar una inocencia que nadie cuestiona. Sus intentos por resolver esta situación le llevarán a confrontarse con el verdadero problema: él mismo.

**Título Original:** Yo. **España. 2007. Dirección:** Rafa Cortés. **Guión:** Álex Brendemühl y Rafa Cortés. **Fotografía:** David Valldepérez. **Música:** Oscar Kaiser. **Intérpretes:** Álex Brendemühl, Margalida Grimalt, Rafel Ramis, Aina De Cos, Heinz Hoenig, María Lanau, Manuel Barceló, Carme Feliú.. **Formato:** Digital. **Sitio Oficial:** <http://www.yo-thefilm.com>

*Yella*, de Christian Petzold. Alemania. 2007.

Domingo 18 de enero, 19:00 hrs. Miércoles 28 de enero y martes 24 de febrero, 22:00 hrs.

Yella quiere irse de Wittenberge donde la empresa de su marido Ben quebró y su matrimonio fracasó de forma dramática. Quiere irse al oeste, más allá del río Elba, donde se supone que hay trabajo y futuro. Su existencia anterior debe permanecer en el pasado. En este viaje conoce a un hombre del mundo de las finanzas que comercia con capitales de alto riesgo. Hace un buen papel como su asistente, pero constantemente se abren paso en su nueva vida factores del pasado.

**Título Original:** Yella. **Alemania. 2007. Dirección:** Christian Petzold. **Guión:** Simone Bär y Christian Petzold. **Fotografía:** Hans Fromm. **Montaje:** Bettina Böhler. **Intérpretes:** Nina Hoss, Devid Striesow, Hinnerk Schönemann, Burghart Klaußner, Barbara Auer. **Duración:** 89 minutos. **Formato:** 35 mm. **Sitio Oficial:**

## **Premios y Nominaciones**

Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín. 2007 a la Mejor Actriz (Nina Hoss).

Ganadora del Premio de la Crítica alemana a la Mejor Película.

*Esto que te Hace Feliz*, de Joachim Lafosse. Valonia-Bruselas (Bélgica). 2006.

Sábado 17 de enero, 19:00 hrs. Martes 27 de enero y lunes 23 de febrero, 22:00 hrs.

Fabrizio está en un momento clave de su existencia de hombre y de cineasta. Su pareja anda de capa caída. Cesante desde hace varios años, su situación financiera no es muy brillante. Además, su primera película, de la que está orgulloso igualmente, fue un fracaso comercial en toda su magnitud. Lejos de sentirse abatido, Fabrizio elige extraer de estos altibajos de su existencia la fuerza e inspiración para montar una película « salvaje », benévola, una aventura humana a la que logra atraer a más cercanos amigos y familiares. En torno a la energía de Fabrizio, nace una solidaridad creadora. Sin embargo, su deseo de mezclar realidad y ficción, y el placer que le da el nublar las pistas, perturbarán también a sus colaboradores.

**Título Original:** Ça Rend Heureux. **Dirección:** Joachim Lafosse. **Guión:** Kris Cuppens,

Mariet Eyckmans, Joachim Lafosse, Vania Leturcq, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Samuel Tilman. **Fotografía:** Jean-François Metz. **Montaje:** Sophie Vercruysse. Protagonistas: Fabrizio Rongione, Kris Cuppens, Catherine Salée, Mariet Eyckmans. **Duración:** 87 minutos. **Sitio Oficial:** <http://www.carendheureux.com/>

#### **Premios y Nominaciones**

Gran Premio del Jurado en el Premiers Plans de Angers (Francia) 2007.

Premio del público en el Festival Internacional de Bruselas (Bélgica) 2006.

Selección oficial del Festival de Cine de Locarno (Suiza) 2006

**Mal Gesto**, de Tzahi Grad. Israel. 2007.

Mie 21 de enero, 19:00 hrs. Sábado 31 de enero y viernes 27 de febrero, 22:00 hrs.

Michael Klienhouse es el típico vecino modélico, casado y con un hijo. Un día, en la mañana del Día del Holocausto, Michael choca con el coche de Dreyfus. Tamar, la mujer de Michael, le hace un gesto obsceno a Dreyfus y éste acelera su vehículo y choca contra la puerta abierta del de Michael, estando a punto de golpear a Tamar. Como buen ciudadano, Michael espera resolver la situación con la ayuda de las autoridades, pero resulta que Dreyfus, un antiguo héroe de guerra, es un hombre violento bien relacionado y con amigos influyentes. A Michael, que está sumido en una crisis personal, le resulta difícil ceder ante el “poder”, con lo que los siguientes días se convertirán en una auténtica pesadilla. Sin embargo, su lucha ante una realidad violenta y corrupta que pone en peligro su vida y su libertad terminará por insuflarle un nuevo sentido a la vida.

**Título Original:** Tnuah meguna. **Israel. 2007. Dirección:** Tzahi Grad. **Guión:** Ya Acov Ayaly, Gal Zaid. **Fotografía:** Shai Goldman. **Intérpretes:** Gal Zaid, Keren Mor, Asher Tsarfati, Ya acov Ayaly, Ania Bokshtein, Tal Grushka, Rivka Michaeli. **Duración:** 95 minutos. **Sitio oficial:** <http://www.foulgesture.com/>

#### **Premios y Nominaciones**

Ganador del Miami Film Festival y del Haifa Internacional Film Festival.

Nominado en para el premio del Israelí Film Festival

#### **LO MEJOR DE 2008**

Una selección de las diez películas más relevantes estrenadas entre diciembre de 2005 y noviembre de 2008 en la cartelera comercial. Estos títulos serán votados por el público –en forma directa y también por internet– para elegir el mejor estreno del último año.

**Desapareció una Noche**, de Ben Affleck. 2007.

Vie 23 de enero, 22:00 hrs. Jueves 12 y viernes 27 de febrero, 19:00 hrs.

Este drama de Ben Affleck, quien debuta en la dirección, aborda a una joven pareja de detectives que se lanza en la búsqueda de una de cuatro años que ha sido secuestrada en uno de los barrios más sórdidos de Boston. La pareja trabaja paralelamente a las pesquisas policiales porque es más joven y también porque conoce al dedillo el ambiente sórdido de los bajos fondos de la ciudad. Pero lo que ambos detectives encuentra en gran medida es

una cultura de la violencia que, de algún modo, se ha traspasado a través de las generaciones. Un mal que se ha enquistado en la conciencia ciudadana.

**Título Original:** Gone Baby Gone. **Estados Unidos. 2007. Dirección:** Ben Affleck. **Guión:** Ben Affleck y Aaron Stockard, basado en la novela de Dennis Lehane. **Fotografía:** John Toll. **Montaje:** William Goldenberg. **Música:** Harry Gregson-Williams. **Intérpretes:** Casey Affleck, Michelle Monaghan, Morgan Freeman, Ed Harris, John Ashton, Amy Ryan, Amy Madigan, Titus Welliver, Michael K. Williams. **Duración:** 114 minutos. Formato: 35 mm.

*Sin Lugar para los Débiles*, de Joel y Ethan Coen. 2007.

Vie 16 de enero, 22:00 hrs. Jueves 5 y viernes 20 de febrero, 19:00 hrs.

La historia da comienzo cuando Llewelyn Moss encuentra una camioneta rodeada por varios hombres muertos. En la parte trasera hay un cargamento de heroína y dos millones de dólares. Cuando Moss coge el dinero, provoca una reacción en cadena de violencia, que la ley, representada por el desilusionado sheriff Bell, no consigue detener. Moss intenta huir de sus perseguidores, especialmente del misterioso cerebro de la operación. Joel y Ethan Coen (Simplément Sangre, Fargo) han realizado con Sin Lugar para los Débiles su mejor película en más de una década.

**Título Original:** No Country for Old Men. **Estados Unidos. 2007. Dirección:** Ethan Coen y Joel Coen. **Guión:** Ethan Coen y Joel Coen, basado en la novela "No es País para Viejos", de Cormac McCarthy. **Fotografía:** Roger Deakins. **Montaje:** Joel y Ethan Coen. **Música:** Carter Burwell. **Intérpretes:** Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin, Woody Harrelson, Kelly Macdonald, Carla Jean Moss, Garret Dillahunt, Tess Harper, Barry Corbin, Stephen Root, Rodger Boyce. **Duración:** 122 minutos. Formato: 35 mm.

*Petróleo Sangriento*, de Paul Thomas Anderson. 2007..

Dom 18 de enero, 22:00 hrs. Sabado 7 y domingo 22 de febrero, 19:00 hrs.

Ambientada en el boom del petróleo en la frontera de California a principios del siglo XX, la historia relata el éxito de Daniel Plainview, que pasa de ser un minero extremadamente pobre que cría a su hijo sin ninguna ayuda a convertirse en un magnate del petróleo hecho a sí mismo. Gracias a un misterioso soplo, Plainview descubre la existencia de un mar de petróleo bajo la tierra de un pequeño pueblo del oeste, y se lleva a su hijo, H.W., a probar suerte en el polvoriento Little Boston. Y es este pueblo perdido, en el que la única diversión gira en torno a la Iglesia Pentecostalista del carismático pastor Eli Sunday, donde Plainview y H.W. van a dar el golpe de sus vidas. Pero a medida que el petróleo les va haciendo cada vez más ricos, los conflictos van apareciendo: la corrupción, la mentira y las ingentes cantidades de petróleo pondrán en serio peligro valores humanos como el amor, la esperanza, la solidaridad, la confianza, la ambición e incluso el vínculo entre padre e hijo.

**Título Original:** There Were be Blood. **Estados Unidos. 2007. Dirección:** Paul Thomas Anderson. **Guión:** Paul Thomas Anderson, basado en la novela "Petróleo" de Upton Sinclair. **Director de Fotografía:** Robert Elswit. **Montaje:** Dylan Tichenor. **Música:** Jonny Greenwood. **Protagonistas:** Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Barry Del Sherman, Paul F. Tompkins, Randall Carver David Willis. **Duración:** 158 minutos. **Formato:** 35 mm.

***Promesas del Este***, de David Cronenberg.

Sab 17 de enero, 22:00 hrs. Viernes 6 y sábado 21 de febrero, 19:00 hrs.

El misterioso y carismático Nikolai Luzhin, nacido en Rusia, es el chofer de una de las familias más importantes del crimen organizado de Europa Oriental. La familia pertenece a la hermandad mafiosa Vory V Zakone. Encabezada por Semyon, el encantador dueño de un caro restaurante ruso que esconde una naturaleza brutal y fría detrás de su sonrisa, la suerte de la familia se tambalea por culpa de Kirill (Vincent Cassel), su alocado hijo, que hace más caso a Nikolai que a su propio padre. Pero la cautelosa vida de Nikolai cambia de golpe cuando conoce a Anna Khitrova, una comadrona que trabaja en un hospital en el norte de Londres. Anna está muy afectada por la situación en la que se encontraba una adolescente que muere dando a luz, y decide buscar a la familia de la chica basándose en el diario que la chica dejó escrito en ruso.

**Título Original:** Eastern Promises. **Reino Unido/ Estados Unidos/ Canadá. 2007.**  
**Dirección:** David Cronenberg. **Guión:** Steven Knight. **Director de Fotografía:** Peter Suschitzky. **Montaje:** Ronald Sanders. Howard Shore. **Intérpretes:** Viggo Mortensen, Naomi Watts, Vincent Cassel, Armin Mueller-Stahl, Jerzy Skolimowski, Tamer Hassan, Radoslaw Kaim. **Duración:** 100 minutos. **Formato:** 35 mm.

***Lejos de Ella***, de Sarah Polley. 2007.

Lun 19 de enero, 22:00 hrs. Domingo 8 y lunes 23 de febrero, 19:00 hrs.

Grant y Fiona Anderson han estado casados durante muchos años. Ahora jubilados, viven confortablemente en una casa en el campo, pero su felicidad se ve afectada por los problemas de deterioro de memoria de Fiona. Para no cargar a su marido con más trabajo y cuidados, ella insiste en ingresar en una residencia. A partir de ese momento, el universo de Grant también se desestabiliza, llevándole a una vida nueva en todos los sentidos.

**Título Original:** Away From Her. **Canadá. 2006.** **Dirección:** Sarah Polley. **Guión:** Sarah Polley, basado en una historia breve de Alice Munro. **Fotografía:** Luc Montpellier. **Montaje:** David Wharmsby. **Música:** Jonathan Goldsmith. **Intérpretes:** Gordon Pinsent, Stacey LaBerge, Julie Christie, Olympia Dukakis, Deanna Dezmari, Clare Coulter, Thomas Hauff, Alberta Watson, Grace Lynn Kung. **Duración:** 110 minutos. **Formato:** 35 mm.

***Shine a Light***, de Martin Scorsese. 2008.

Jueves 15 de enero, 22:00 hrs. Miércoles 4 y jueves 19 de febrero 19:00 hrs.

Martin Scorsese ilumina con su propia visión al grupo de rock más grande de todos los tiempos. Un acercamiento riguroso, deslumbrante, divertido y profundamente humano a los cuatro miembros de The Rolling Stones. Filmado en el famoso Beacon Theatre de Nueva York en el otoño de 2006, Scorsese reunió a un legendario equipo técnico capaz de capturar la increíble energía de la banda.

**Título Original:** Shine a Light. **Estados Unidos. 2008.** **Dirección:** Martin Scorsese. **Guión:** Martin Scorsese. **Fotografía:** Robert Richardson. **Montaje:** David Tedeschi. **Música:** The Rolling Stones. **Duración:** 122 minutos. **Formato:** 35mm.

**Tropa de Elite**, de José Padilha. Brasil. 2007.

Miércoles 21 de enero, 22:00 hrs. Martes 10 y miércoles 25 de febrero, 19:00 hrs.

Río de Janeiro, 1997. A Nascimento, capitán del BOPE (Batallón de Operaciones Especiales de la Policía), la tropa de elite de la Policía de Río, se le asigna el mando de uno de los grupos que tienen la misión de “pacificar” las favelas del cerro de Turano debido a la visita de Juan Pablo II, quien va a instalarse en una zona cercana. El capitán, bajo una presión constante, empieza a notar los efectos del estrés. Tiene que ejecutar las órdenes recibidas, mientras intenta encontrar un sustituto, ya que su mujer, Rosane, se encuentra en sus últimos días de embarazo y le pide constantemente que abandone la primera línea del Batallón. En estas condiciones, le llaman para otra emergencia más en una favela. Durante un tiroteo en una fiesta funk, Nascimento y los suyos tienen que salvar a dos aspirantes a oficiales de la policía: Neto y André Matias. Deseosos de entrar en acción e impresionados por la actuación de sus salvadores, los dos se presentan como candidatos al curso de formación del BOPE.

**Título Original:** Tropa de Elite. **Brasil. 2007. Dirección:** José Padilha. **Guión:** Bráulio Mantovani, José Padilha y Rodrigo Pimentel, basado en el libro “Tropa de Elite”, de André Batista, Rodrigo Pimentel y Luiz Eduardo Soares. **Fotografía:** Lula Carvalho. **Montaje:** Daniel Rezende. **Música:** Pedro Bromfman. **Protagonistas:** Wagner Moura, Caio Junqueira, André Ramiro, Maria Ribeiro, Rosane, Fernanda Machado, Fernanda de Freitas, Paulo Vilela, Milhem Cortaz, Marcelo Valle, Fábio Lago. **Duración:** 115 minutos.

**Batman: El Caballero de la Noche**, de Christopher Nolan. 2008.

Sab 24 de enero, 22:00 hrs. Viernes 13 y sábado 28 de febrero, 19:00 hrs.

Con la ayuda del teniente Jim Gordon y del nuevo y comprometido Fiscal del Distrito, Harvey Dent, Batman se propone destruir para siempre el crimen organizado en Gotham City. Al principio, el triunvirato resulta ser eficaz, pero pronto se encontrará preso de un incipiente cerebro criminal conocido como Joker, que introduce la anarquía en Gotham y obliga al Caballero Oscuro a cruzar aún más la fina línea que separa al héroe del justiciero.

**Título Original:** The Dark Knight. **EE.UU. 2008. Dirección:** Christopher Nolan. **Guión:** Jonathan Nolan y Christopher Nolan, basado en una idea de Christopher Nolan y David S. Goyer, inspirada en el personaje creado por Bob Kane. **Fotografía:** Wally Pfister. **Montaje:** Lee Smith. **Música:** James Newton Howard y Hans Zimmer. **Intérpretes:** Christian Bale, Heath Ledger, Aaron Eckhart, Michael Caine, Maggie Gyllenhaal, Gary Oldman, Morgan Freeman, Monique Curnen, Ron Dean, Cillian Murphy. **Duración:** 152 minutos. **Formato:** 35 mm.

**Los Falsificadores**, de Stefan Ruzowitzky.

Jue 22 de enero, 22:00 hrs. Miércoles 11 y jueves 26 de febrero, 19:00 hrs.

Ganadora del Ocsasr a la Mejor Película Extranjera, Los Falsificadores relata la verdadera historia de Salomon Sorowitsch, insigne falsificador y bohemio. Tras su confinamiento en un campo de concentración alemán en 1944, aceptó colaborar con los nazis en la mayor operación de falsificación de billetes de la Historia, con la que se pretendía contribuir a la

financiación de la guerra. Durante los últimos años del conflicto, cuando el Reich veía cercano su final, las autoridades decidieron imprimir sus propios billetes en las divisas de sus principales enemigos. Con aquel dinero falso pretendían anegar las economías de los países rivales y al tiempo llenar sus propias arcas, vacías por la guerra. En el campo de concentración de Sachsenhausen, dos barracones fueron aislados del resto de las instalaciones y del mundo exterior para ser transformados en perfectos talleres de falsificación. Así nació la denominada Operación Bernhard.

**Título Original:** Die Fälscher. **Alemania/ Austria. 2007. Dirección:** Stefan Ruzowitzky. **Guión:** Stefan Ruzowitzky, basado en el libro de Adolf Burger. **Fotografía:** Benedict Neuenfels. **Montaje:** Britta Nahler. **Música:** Marius Ruhland. **Intérpretes:** Karl Markovics, August Diehl, Devid Striesow, Martin Brambach, August Zirner, Veit Stübner, Sebastian Urzendowsky, Andreas Schmidt, Tilo Prückner. **Duración:** 98 minutos. **Formato:** 35 mm.

*Antes que el Diablo Sepa que Has Muerto*, de Sidney Lumet. 2007.  
Mar 20 de enero, 22:00 hrs lunes 9 y martes 24 de febrero, 19:00 hrs.

Desesperados por conseguir dinero fácil, dos hermanos de clase burguesa —Andy, un ambicioso hombre de negocios casado con una mujer florero y adicto a la heroína; y Hank, cuyo sueldo se va casi íntegramente en pagar la pensión de su ex mujer y su hijo— conspiran para llevar a cabo el golpe perfecto: atracar la joyería de sus padres en Wetchester, Nueva York. Nada de pistolas, nada de violencia y nada de problemas. Pero cuando su cómplice decide no cumplir las reglas del juego, las cosas no salen como esperaban.

**Título Original:** Before The Devil Knows You're Dead. **Estados Unidos. 2007. Dirección.** Sidney Lumet. **Guión:** Kelly Masterson. **Fotografía:** Ron Fortunato. **Montaje:** Tom Swartwout. **Música:** Carter Burwell. **Intérpretes:** Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke, Albert Finney, Marisa Tomei, Aleksa Palladino, Michael Shannon, Amy Ryan. **Duración:** 117 minutos. **Formato:** 35 mm.

## CINE CHILENO 2008

Esta sección busca reencontrar al público con las mejores cintas nacionales estrenadas durante el año. La selección busca potenciar el trabajo de nuestros creadores y por eso el jurado Signis-Chile.

*Mirageman*, de Ernesto Díaz. 2007.

Jueves 15 de enero, domingo 1 y miércoles 18 de febrero, 16:00 hrs.

Maco Gutiérrez es un tipo común y corriente que tiene aún en la memoria un incidente violento que lo marcó a él y mucho más a su hermano menor, Tito. Cuando por casualidad repele el asalto en la casa de una popular presentadora televisiva, descubre que puede hacer más que acumular odio y se embarca en una cruzada que lo lleva a convertirse en un súperheroe que limpie las calles de Santiago.

**Título Original:** Mirageman. **Chile. 2007. Dirección, Montaje y Guión:** Ernesto Díaz. **Fotografía:** Nicolás Ibieta. **Música:** Rocco. **Protagonistas:** Marko Zaror, María Elena Swett, Ariel Mateluna, Mauricio Pesutic, Juan Moli, Iván Jara, Jack Arama, Eduardo Castro, Pablo Díaz, Juan Pablo Miranda, Arturo Ruiz Tagle. **Duración:** 90 minutos. **Formato:** 35 mm.

***Rabia***, de Oscar Cárdenas. 2007

Viernes 16 de enero, lunes 2 y jueves 19 de febrero, 16:00 hrs.

Esta cinta de Oscar Cárdenas se filmó en dos días y narra la travesía de Camila Sepúlveda, una chica que lleva más de un año sin encontrar trabajo como secretaria. Dividida en seis capítulos, que retratan las seis entrevistas laborales a las que debe someterse su protagonista, *Rabia* es una mirada a las fragilidades del mundo femenino en las circunstancias económicas actuales, que se presentó con éxito en los festivales de cine de San Sebastián y Locarno.

**Título Original:** *Rabia*. **Chile. 2007. Dirección y Guión:** Oscar Cárdenas. **Fotografía:** Oscar Cárdenas y Carlos Vásquez. **Montaje:** Daniel Ferreira. **Intérpretes:** Carola Carrasco, Constanza Aguirre, Camila Aguirre, Trinidad Squella, Daniela Ríos. **Duración:** 74 minutos. **Formato:** Digital.

***Valor para Seguir Tocando***, de Ricardo Carrasco y Debora Gomberoff

Sábado 17 de enero, martes 3 y viernes 20 de febrero, 16:00 hrs.

Este largometraje documental da cuenta de la experiencia del movimiento de las Orquestas Juveniles e Infantiles en Chile y de cómo la participación en éstas, ha cambiado la vida de miles de niños y jóvenes chilenos. Desde el 2001, la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles trabaja con niños y jóvenes de sectores vulnerables pertenecientes a diversas culturas siguiendo el legado artístico de un músico que se atrevió a soñar a finales de la década del 60, el maestro Jorge Peña Hen. Este trabajo pretende dar testimonio de estas historias y se grabó en un período de seis meses recorriendo gran parte del país. Los niños y jóvenes que participan en las orquestas juveniles son de estratos sociales medios y bajos, han cambiado su visión de la vida y se han podido acercar a un mundo que, sin este apoyo, nunca habrían podido conocer.

**Título Original:** *Valor para Seguir Tocando*. **Chile. 2008. Dirección:** Ricardo Carrasco y Debora Gomberoff. **Fotografía:** Ricardo Carrasco. **Duración:** 73 minutos.

***Tony Manero***, de Pablo Larraín

Domingo 18 de enero, miércoles 4 y sábado 21 de febrero, 16:00 hrs.

Raúl Peralta es un don nadie que, en el Chile de fines de los años setenta tiene una sola obsesión: ganar un concurso de televisión semanal para imitadores de Tony Manero, el personaje central del filme *Fiebre de Sábado por la Noche*. Pero la desbocada obsesión de Raúl por triunfar en televisión sólo se iguala con su pasión homicida. *Tony Manero* retrata un Chile inhóspito y constantemente vigilado donde sólo parece haber conformismo ante la situación política a partir del retrato de un psicópata que encarna las miserias de ese período histórico.

**Título Original:** *Tony Manero*. **Chile. 2008. Dirección:** Pablo Larraín. **Guión:** Pablo Larraín, Mateo Iribarren, Alfredo Castro. **Fotografía:** Sergio Armstrong. **Montaje:** Andrea Chigoli. **Intérpretes:** Alfredo Castro, Paola Lattus, Héctor Morales, Amparo Noguera, Elsa Poblete, Enrique Maluenda, Arturo Ruiz-Tagle. **Duración:** 98 minutos. **Formato:** 35 mm.

***La Revolución de los Pingüinos***, de Jaime Díaz.

Lunes 19 de enero, jueves 5 y domingo 22 de febrero, 16:00 hrs.

Este documental, ganador de la última edición del Festival de Documentales de Santiago, retrata el desarrollo, auge y caída del levantamiento de los jóvenes secundarios a raíz de la tramitación del proyecto que modificaba la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza,(LOCE) a mediados de 2006 Este documental registra los debates estudiantiles en el interior de los colegios en toma para desde donde se fue articulando uno de los movimientos estudiantiles más importantes en casi dos décadas en la historia de Chile.

**Título Original:** La Revolución de los Pingüinos. **Chile. 2008. Dirección, Guión y Fotografía:** Jaime Díaz. **Montaje:** Pedro Chaskel y Jaime Díaz. **Duración:** 84 minutos. **Formato:** Digital

***La Buena Vida***, de Andrés Wood. 2008

Martes 20 de enero, viernes 6 y lunes 23 de febrero, 16:00 hrs.

Santiago en el 2008. Teresa, Edmundo, Mario y Patricia son cuatro habitantes de la ciudad, cuyas vidas se entrecruzan en medio de bocinazos, frenadas y alarmas de autos, pero que difícilmente llegan a tocarse. Sumidos en la vorágine urbana, cada uno de ellos persigue su sueño: Teresa es una sicóloga que busca salvar vidas, Edmundo, un peluquero que anhela tener un auto; Mario quiere entrar a la Filarmónica y Patricia sobrevive en las calles con un niño pequeño a cuestas. Cada uno anhela algo que pareciera ser asequible. Ninguno lo logra. Lo que obtendrán será inesperado. El nuevo largometraje de Andrés Wood luego de Machuca se inspiró en cuatro historias reales.

**Título Original:** La Buena Vida. **Chile 2008. Dirección:** Andrés Wood. **Guión:** Mamoun Hazan, basado en una idea de Rodrigo Bazaes. **Fotografía:** Miguel Joan Littin. **Intérpretes:** Francisco Acuña, Jorge Alis, Daniel Antivilo, Alfredo Castro, Bélgica Castro, Roberto Farías, Aline Küppenheim, Manuela Martelli, Manuela Oyarzún, Eduardo Paxeco, Luis Roque, Paula Sotelo. **Duración:** 108 minutos. **Formato:** 35 mm.

***Secretos***, de Valeria Sarmiento. 2008

Miércoles 21 de enero, sábado 7 y martes 24 de febrero, 16:00 hrs.

Esta comedia narra el retorno, tras largas décadas de exilio, de un ex militante izquierdista para saldar cuentas con su conciencia, relacionadas con la muerte de un compañero y héroe político. Pero su mirada chocará con el país actual, descreído, lejos de las antiguas ideologías y donde todos –incluso sus viejos colegas– han cambiado de piel. Con un guión de Raúl Ruiz, esta es la primera película que Valeria Sarmiento rueda en Chile desde Amelia López O'Neill.

**Título Original:** Secretos. **Chile. 2008. Dirección:** Valeria Sarmiento. **Guión:** Raúl Ruiz, basado en una idea de Valeria Sarmiento. **Fotografía:** Acácio de Almeida. **Montaje:** Beatrice Clérico. **Música:** Jorge Arriagada. **Protagonistas:** Claudia Di Girolamo, Sergio Hernández, Héctor Aguilar, Luis Alarcón, Marcelo Alonso, César Arredondo, Alfredo Castro, Max Corvalán, Taira Court, Carla Cristi, Marcial Edwards, Álvaro Espinoza,

Andrea Freund, Sebastián Layseca, Francisca Márquez, Amparo Noguera, Marcela Osorio, Rodrigo Pérez, Rodolfo Pulgar, Francisco Reyes, Chamila Rodríguez, Catalina Saavedra, Carlos Ugarte, Pedro Vicuña. **Duración:** 85 minutos. **Formato:** 35 mm.

***El Cielo, La Tierra y la Lluvia***, de José Luis Torres Leiva.

Jueves 22 de enero, domingo 8 y miércoles 25 de febrero, 16:00 hrs.

Ana es una mujer de 28 años, contemplativa, introvertida y distante, que intenta unir los fragmentos de un pasado que desconoce para armar una identidad que le permita recorrer su propio camino. Trata de comunicarse, pero no es fácil. El Toro es un hombre que vive en soledad por opción desde el día que decidió abandonar el ambiente urbano llevando consigo un secreto. Su encuentro con Ana es un soporte para su vida aplastada por su pasado. Verónica es amiga de Ana, soltera y sin deseos de llegar al matrimonio, sin embargo su sexualidad está latente y se deja notar. Pero en el fondo es insegura y anhela afectos. Marta tiene 23 años y desde su niñez ha sufrido de una enfermedad mental. Vive con su hermano mayor, pescador y boxeador aficionado. Pasa el día caminando por el pueblo y en las tardes se junta con sus amigas Verónica y Ana. Sin embargo reacciona con violencia ante el rechazo que provoca en los demás.

La vida y las relaciones de estos personajes, sus silencios, sus encuentros, sus caminatas y trabajos constituyen la trama estrechamente vinculada al paisaje. Es una visión de la soledad, no como una consecuencia negativa, sino como un proceso de aprendizaje interno.

**Título original:** El Cielo, la Tierra y la Lluvia. Chile. 2008. **Dirección y Guión:** José Luis Torres Leiva. **Fotografía:** Inti Briones. **Intérpretes:** Maité Fernández, Julieta Figueroa, Fernanda Gonzalez, Samuel González, Pablo Krögh, Hugo Medina, Mariana Muñoz, Norma Ortiz, Francisco Ossa, Isabel Quinteros, Angélica Riquelme, Chamila Rodríguez, Rocío Terroba. **Duración:** 110 minutos. **Formato:** 35 mm.

***El Regalo***, de Cristián Galaz y Andrea Ugalde

Viernes 23 de enero, lunes 9 y viernes 27, sab 28 de febrero y dom 1 de marzo, 16:00 hrs.

El Regalo es la historia de tres amigos entrañables: Francisco, Pacheco y Tito que aceptan lanzarse a la vida cuando ésta suele acabarse. Francisco, viudo y recién jubilado, está pasando por un momento difícil. Para animarlo sus dos amigos deciden hacerle un regalo. Lo invitan a un paseo a las termas de Chillán y además invitan a Lucy, novia de juventud de Francisco, quién ilusionada acepta acompañarlos. Pero las cosas no siempre resultan como las ideamos. Este paseo les traerá muchas sorpresas, conocerán a Carmen, Nicolás y Martín y cambiará los planes y las vidas de todos.

**Título Original:** El Regalo. Chile. 2008. **Dirección:** Cristián Galaz y Andrea Ugalde. **Guión:** Cristián Galaz y Andrea Ugalde, con la colaboración de Mateo Iribarren y Orlando Lübbert. **Fotografía:** David Bravo. **Montaje:** Soledad Salfate. **Protagonistas:** Delfina Guzmán, Julio Jung, Gloria Münchmeyer, Héctor Noguera, Jaime Vadell, Nelson Villagra. **Duración:** 108 minutos. **Formato:** 35 mm.

***Alicia en el País***, de Esteban Larraín. 2008.

Sábado 24 de enero, martes 10 y jueves 26 de febrero, 16:00 hrs.

Alicia en el País narra la improbable y admirable historia de una pequeña niña aymará quien cada fin de año emprende una marcha de 180 kilómetros desde Soniquera, su pueblo natal en el sur de Bolivia, para ir trabajar a San Pedro de Atacama, en el norte de Chile. Impulsada por la precaria situación de su familia, Alicia inicia un viaje de características irreales, caminando por valles, salares y desiertos, siguiendo la invisible huella que durante siglos dejaron miles de otros aymará.

**Título Original:** Alicia en el País. **Chile. 2008. Dirección y Guión:** Esteban Larraín. **Fotografía:** Juan Pablo Urioste. **Montaje:** Felipe Guerrero. **Música:** Ricardo Santander. **Protagonistas:** Alicia Esquivel. **Duración:** 86 minutos. **Formato:** Digital.

## SECCIÓN NUEVOS HORIZONTES

*De Uno que se Fue: Los Primeros Años de Wim Wenders*, de Marcel Wehn. Alemania. 2007.

Viernes 30 de enero, 19:00 hrs. Jueves 12 y viernes 13 de febrero, 22:00 hrs.

Este documental indaga la primera juventud del realizador Wim Wenders, probablemente uno de los más famosos del llamado “Nuevo cine Alemán” hasta su emigración a los Estados Unidos, a finales de los años setenta. En el filme participan su esposa y muchos de sus colaboradores y compañeros de estudios, quienes reviven el espíritu en que se desarrolló Wenders en Munich en los años setenta.

**Título Original:** Von einem der auszug - Wim Wenders' frühe Jahre. **Alemania. 2007. Dirección:** Marcel Wehn. **Guión:** Marcel Wehn. **Fotografía:** Sarah Rotter. **Montaje:** Dorothee Broeckelmann. **Música:** Can Erdogan. **Testimonios:** Wim Wenders, Donata Wenders, Edda Köchl, Bruno Ganz, Lisa Kreuzer, Heinz Badewitz, Helmut Färber, Yella Rottländer, Peter Handke, Robby Müller, Peter Przygodda, Ulrike Sachweh. **Duración:** 100 minutos. **Formato:** DVD. **Sitio Oficial:**

### **Premios y Nominaciones**

Estrenado en la Berlinale 2007

*Football Under Cover*, de David Assmann y Ayat Najafi. Documental. Alemania/ Irán. 2008.

Jueves 29 de enero, 19:00 hrs. Viernes 6 y sábado 7 de febrero, 22:00 hrs.

Mes de abril del año 2006 en Teherán: el primer partido amistoso oficial entre el equipo nacional de fútbol femenino de Irán y un equipo del distrito berlinés de Kreuzberg tiene lugar frente a más de mil mujeres que gritan de júbilo. La platea se viene abajo, las hinchas cantan, bailan, el estadio está cargado de energía femenina concentrada. Afuera, delante de las puertas del estadio, un par de hombres tratan de echar una mirada furtiva del otro lado de la valla. Para ellos hoy la entrada está prohibida. Este acontecimiento deportivo fue precedido por un año de trabajo duro, pero al final, tras superar numerosos obstáculos, el partido tiene lugar. Y estos 90 minutos son mucho más que un partido de fútbol. Las mujeres descargan aquí su deseo de autonomía y justicia y ponen de manifiesto que el cambio es posible.

**Título Original:** *Football Under Cover*. **Alemania/ Irán. 2008. Dirección:** David Assmann y Ayat Najafi. **Guión:** Corinna Assmann, David Assmann, Marlene Assmann, Valerie Assmann y Ayat Najafi. **Fotografía:** Niclas Reed Middleton y Anne Misselwitz. **Montaje:** Sylke Rohrlach. **Música:** Niko Schabel. **Protagonistas:** Niloofar, Susu, Narmila, Marlene Assmann, Hüseyin Karaduman, Ayat Najafi. **Duración:** 86 minutos. **Formato:** Sitio Oficial:

#### **Premios y Nominaciones**

Premio Teddy al Mejor Documental en el Festival de Cine de Berlín 2008.  
Freedom Award en el L.A. Outfest.

*Alien*, de Kim Ki Duk. Corea del Sur. 2007

Miércoles 28 de enero a las 19 hrs. Martes 10 y miércoles 11 de febrero a las 22:00 hrs.

Al descubrir que su marido tiene una amante, Yeon decide visitar a un preso desconocido cuyos continuos intentos de suicidio han sido noticia en la televisión. Jin se queda sorprendido cuando Yeon vuelve a visitarle. Poco a poco, el preso se abre a la mujer. Yeon le dice a su marido que tiene a otro. Éste, celoso, la sigue a la cárcel y le prohíbe que vuelva a ver a Jin. Pero Yeon y Jin están mucho más unidos de lo que cree su marido.

**Título Original:** *Soom*. Corea del Sur. 2007. **Dirección y Guión:** Kim Ki Duk. **Fotografía:** Sung Jong-moo. **Montaje:** Wang Su-an. **Protagonistas:** Chen Chang, In-Hyeong Gang, Jung-woo Ha, Ki-duk Kim. **Duración:** 84 minutos. **Formato:** 35 mm.

#### **Premios y Nominaciones**

Premio Especial del Jurado, Fantasporto 2008.

*Oscar Niemeyer: A Vida É Um Sopro*, de Fabiano Masiel. Brasil. 2007.

Martes 27, 19:00 hrs. Miércoles 4 y jueves 5 de febrero, 22:00 hrs.

“No es el ángulo recto el que me atrae, ni la línea recta, dura, inflexible, creada por el hombre. Lo que me atrae es la curva libre y sensual, la curva que encuentro en las montañas de mi país, en el curso sinuoso de sus ríos, en las olas del mar, en el cuerpo de la mujer preferida. De curvas está hecho todo el universo, el universo curvo de Einstein”. Este documental sobre el gran arquitecto brasileño aprovecha los testimonios informales del autor sobre su obra, la política, los amigos, las mujeres y Brasil, para trazar el perfil de Niemeyer, complementado por testimonios de personajes que lo conocieron, como José Saramago y Eduardo Galeano.

**Título Original:** *Oscar Niemeyer: A Vida É Um Sopro*. **Brasil. 2007. Dirección y Guión:** Fabiano Masiel. **Fotografía:** Jacques Cheuiche y Marco Oliveira. **Montaje:** Jordana Berg, Joana Collier, Nina Galanternick. **Música:** Berna Ceppas, João Donato, Kamal Kassin y Felipe Poli. **Testimonios:** Chico Buarque de Hollanda, Carlos Heitor Cony, Le Corbusier, Lúcio Costa, Eduardo Galeano, Ferreira Gullar, Eric Hobsbawn, Juscelino Kubitschek, Oscar Niemeyer, Nelson Pereira dos Santos, José Saramago, Jean-Paul Sartre, Mario Soares. **Duración:** 90 minutos. **Formato:** DVD

*U*, de Serge Elissalde. Animación. Francia. 2007.

Sábado 31 de enero, 19:00 hrs. Domingo 8 y lunes 9 de febrero, 22:00 hrs.

Mona es una princesa cuya vida nada tiene de envidiable. Desde que murieron sus padres, vive sola en un castillo, en compañía de dos siniestros y repulsivos seres llamados Goomi y Monseigneur. Un día, al oír su llanto, se le acerca un unicornio. Su nombre es U. Le dice que se ha acercado a consolarle y que le protegerá siempre que lo necesite. U se convierte en el fiel de compañero de Mona, en su hermano mayor y pequeño a la vez, en su confidente y en su amigo del alma... Gracias a él la vida se le hace más llevadera. Mona se hace mayor y se transforma en una bellísima princesa. Por entonces, se asienta en el bosque vecino un grupo de Wéwés, unos seres apacibles, con gran encanto y fantasía. No poseen ningún poder especial y, sin embargo, todo cambia por su sola presencia.

**Título Original:** U. **Francia. 2007. Dirección:** Serge Elissalde. **Guión:** Grégoire Solotareff. **Montaje:** Céline Kélépikis. **Música:** Sanseverino. **Voces de:** Bernard Alane, Jean-Claude Bolle-Reddat, Maud Forget, Guillaume Gallienne, Vahina Giocante, Bernadette Lafont, Isild Le Besco, Marie-Christine Orry, Artus de Penguern. **Duración:** 75 minutos. **Formato:** 35mm. **Sitio Oficial:** [www.u-lefilm.com/](http://www.u-lefilm.com/)

*El Destino de Nunik*, de Paolo y Vittorio Taviani. Italia 2007.

Miércoles 14, 19:00 hrs. (Sólo con invitación). Sábado 14, domingo 15, lunes 16 martes 17 y miércoles 18 de febrero, 19:00 hrs.

Esta cinta es el retorno a la cartelera chilena de los italianos Paolo y Vittorio Taviani (La Noche de San Lorenzo, Padre Padrone). En Armenia, en 1915, una familia espera la visita de Assadour, el hermano que dejó su pueblo natal a los 13 años para buscar trabajo en Italia. Ahora, después de haber hecho fortuna en Venecia, el hombre vuelve al país donde nació para que todos conozcan a su esposa y a los dos hijos. Sin embargo, Assadour nunca llegará a su destino porque justo el día en que debería iniciar el viaje Italia cierra las fronteras debido a la guerra. Al hilo de estos acontecimientos, se refuerza el espíritu nacionalista de los turcos, empeñados en crear una gran nación donde no cabe el respeto por las minorías. Empieza así el gran éxodo armenio, una odisea marcada por el hambre, la sed y la voluntad desesperada de las mujeres de esta familia por salvarse de la muerte y de la indignidad. Solo tres niñas y un niño conseguirán llegar hasta Italia, donde Assadour se ocupará de garantizar su futuro y de conservar la memoria oscura de todos ellos.

**Título Original:** La Masseria delle Allodole. **Italia. 2007. Dirección y Guión:** Paolo y Vittorio Taviani, basado en la novela de Antonia Arslan. **Fotografía:** Giuseppe Lanci. **Montaje:** Roberto Perpignani. **Música:** Giuliano Tavaini. **Intérpretes:** Paz Vega, Moritz Bleibtreu, Alessandro Preziosi, Ángela Molina, Arsinée Khanjian, Mohammed Bakri, Tchéky Karyo, Mariano Rigillo, Hristo Shopov, Christo Jivkov, Stefan Danailov. Linda Batista. **Duración:** 122 minutos. **Formato:** 35 mm.

*Regreso a Casa*, de Manoel de Oliveira. Portugal/ Francia. 2001.

Jueves 29 y viernes 30 de enero 12:00 hrs. Lunes 2 de febrero 19 hrs Viernes 20 y sábado 21 de febrero, 22:00 hrs.

Gilbert es un actor que, a los 76 años, vive su vida tranquilamente hasta que se entera que su

esposa, su hija y su yerno han fallecido en un accidente de auto y que deberá hacerse cargo de sus nietos, ahora huérfanos. Su nueva labor complica los intentos de Gilbert para mantener a flote su carrera en la pantalla, en la que comienza a asomar la decadencia.

**Título Original:** Je rentre à la maison. **Portugal/ Francia. 2001. Dirección:** Manoel de Oliveira. **Guión:** Manoel de Oliveira y Jacques Parsi. **Fotografía:** Sabine Lancelin. **Montaje:** Valérie Loiseleux. **Intérpretes:** Michel Piccoli, Catherine Deneuve, John Malkovich, Antoine Chappey, Leonor Baldaque. Leonor Silveira, Ricardo Trêpa, Jean-Michel Arnold, Adrien de Van. **Duración:** 90 minutos.

#### **Premios y Nominaciones**

Premio de la Crítica a la Mejor Película en el Festival de Cine de Sao Paulo, 2001.

*La Fogata*, de Joseph Cedar. Israel. 2007.

Ma 3 de febrero, 19 horas. Lunes 16 y martes 17 de febrero, 22:00 hrs.

El Líbano, año 2000. Beaufort es una base militar israelí que fue construida en 1982. Es un símbolo del control militar de Israel sobre el Líbano. Cuando las tropas se retiraron la base fue destruida, lo que representó el final de 18 años de ocupación israelí. La película relata la historia del comandante Liraz Liberti (Oshri Cohen) y sus hombres durante los últimos meses antes de la retirada.

**Título Original:** Beaufort. **Israel. 2007. Dirección:** Joseph Cedar. **Guión:** Ron Leshem y Joseph Cedar; basado en la novela de Ron Leshem. **Fotografía:** Ofer Inov. **Montaje:** Zohar M. Sela. **Música:** Ishai Adar. **Intérpretes:** Oshri Cohen, Itay Tiran, Eli Eltonyo, Ohad Knoller, Itay Turgeman, Arthur Faradjev, Alon Aboutboul, Itai Szor, Gal Friedman, Danny Zahavi, Daniel Bruk, Ygal Reznik. **Duración:** 120 minutos.

#### **Premios y Nominaciones**

Nominada al Oscar a la Mejor Película Extranjera 2008.

Ganadora de 4 premios de la Academia de Cine Israelí

Oso de Oro al Mejor Director en el Festival de Cine de Berlín

#### **Cortos Alemanes: Grandes historias en tiempo breve ( 83 min)**

Domingo 1 de febrero, 19:00 hrs. Sábado 14 y domingo 15 de febrero, 22:00 hrs.

Mis padres, de Neele Leana Vollmar, 18 min

Finow de Susanne Quester, 8 min

El gran invento de Gregor, de Johannes Kiefer, 11 min

Frágil, de Sikander Goldau, 20 min

El Escolar, de Edina Kpntsek, 7 min

Embarazadísima, de Piotr Lewandowski, 9 min

El día en que Winston Ngkambe llegó a Kiel, de Jasper Ahrens, 10 min

#### **RETROSPECTIVA: EL CINE DE CRISTIAN SÁNCHEZ**

*Vías Paralelas*, 1975.

Domingo 25 de enero y miércoles 11 de febrero, 16:00 hrs.

**Título Original:** Vías Paralelas. **Chile. 1975. Dirección:** Sergio Navarro y Cristián Sánchez. **Guión:** Cristián Sánchez y Sergio Navarro. **Fotografía:** Toño Ríos. **Montaje:** Carmen Brito. **Intérpretes:** Rodrigo Maturana, Juan Carlos Ramírez, Belen Allasio, Luis Alarcón, Andrés Quintana, Javier Maldonado, Marcial Edwards, José Román, Rolando Gabrielli. **Duración:** XX. **Formato:** 16 mm.

*El Zapato Chino*, 1976-1979.

Lunes 26 de enero y jueves 12 de febrero, 16:00 hrs.

**Título Original:** El Zapato Chino. **Chile. 1976-1979. Dirección y Guión:** Cristián Sánchez. **Fotografía:** Toño Ríos. **Montaje:** Cristián Sánchez y Mariana Carvallo. **Intérpretes:** Felisa González, Andrés Quintana, Fernando Andía, Juan Carlos Ramírez, Luis Alarcón, Jaime Vadell, José Manuel Salcedo, Juan Cuevas. **Duración:** 70 minutos. **Formato:** 16 mm.

*Los Deseos Concebidos*, 1982.

Martes 27 de enero y viernes 13 de febrero, 16:00 hrs.

**Título Original:** Los Deseos Concebidos. **Chile. 1982. Dirección y Guión:** Cristián Sánchez. **Fotografía:** Toño Ríos. **Montaje:** Cristián Sánchez. **Música:** Tomás Lefever. **Intérpretes:** Andrés Aliaga, Andrés Quintana, Marcela González, Arturo Vega, Alfonso Luco, Juan Carlos Ramírez, José Miguel Vicuña, Leonardo Gaggero, Gloria Munchmayer, Tenyson Ferrada. **Duración:** 127 minutos. **Formato:** 16 mm.

*El Otro Round*, 1983.

Miércoles 28 de enero y sábado 14 de febrero, 16:00 hrs.

**Título Original:** El Otro Round. **Chile. 1983. Dirección:** Cristián Sánchez. **Guión:** Cristián Sánchez, basado en el cuento “El último Round de Dinamita Araya”, de Guido Eitel. **Fotografía:** Toño Ríos y Toño Farías. **Música:** Toño Restucci y Jaime Alaluf. **Montaje:** René González. **Intérpretes:** Daniel Pérez, Andrés Quintana, Laura Rivas, Leonor Martínez, Hernán Klambert, Guillermo Zapata, Marcial Edwards, Roberto Poblete, Antonio Pulido, Víctor Briceño. **Duración:** 62 minutos. **Formato:** XXX.

*El Cumplimiento del Deseo*, 1991.

Jueves 29 de enero y domingo 15 de febrero, 16:00 hrs.

**Título Original:** El Cumplimiento del Deseo. **Chile. Dirección y Guión:** Cristián Sánchez. **Fotografía:** Jaime Alaluf. **Montaje:** Cristián Sánchez. **Música:** Miguel Miranda. **Intérpretes:** Florencia Velasco, Marcial Edwards, María José Balmaceda, Isabel Poblete, Patricio Riquelme, José Miguel Vicuña, Andrés Quintana, Reinaldo Bustos, Leonardo Gaggero, Cecilia Carrasco Eduardo Barril, Daniel Pérez, Juan Carlos Ramírez, Javier Maldonado. **Duración:** 84 minutos. **Formato:** 16 mm.

*Cuídate del Agua Mansa*, 1995.

Viernes 30 de enero y lunes 16 de febrero, 16:00 hrs.

**Título Original:** Cúdate del Agua Mansa. **Chile. 1995. Dirección y Guión:** Cristián Sánchez. **Fotografía:** José Luis Arredondo. **Montaje:** Carlos Baeza y Cristián Sánchez. **Música:** José Miguel Miranda. **Intérpretes:** Eugenio Fernández, Francisca Cuesta, Marcarena Darrigrandi, Rodrigo Casanova, Cristián Queirolo, Alessandra Guerzzoni, Tahía Gómez, Rodrigo Bustos, Gloria Symmes, Cristián Queirolo, Marcelo Almarza, Florencia Velasco, Catalina Cabrera. **Duración:** 92 minutos.

*El Cautiverio Feliz*, 1997.

Sábado 31 de enero y martes 17 de febrero, 16:00 hrs.

**Título Original:** Cautiverio Feliz. **Chile. 1998. Dirección:** Cristián Sánchez. **Guión:** Cristián Sánchez, basado en el libro de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán. **Fotografía:** Pedro Micelli. **Montaje:** Cristián Sánchez y Sebastián Rocca. **Intérpretes:** Juan Pablo Aliaga, Mario Mila, Eusebio Painemal, Armando Nahuelpan, Lorenzo Aillapán, Agustín Callún, Nemesio Ñanco, René Colillán, Luis Aillapán. **Duración:** 118 minutos. **Formato:** 35 mm.

**Mesa Redonda: El Cine de Cristián Sánchez**

Lunes 26 de enero, 19:00 hrs.

Participan Gonzalo Maza y Cristián Sánchez.

## **ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Retomando una actividad que marcó las iniciativas de formación de público hace más de tres décadas, el Festival CineUC realizará en esta edición Un taller de micrometrajés dirigido a estudiantes secundarios realizado por la carrera de dirección audiovisual de la UC y un curso de apreciación cinematográfica dictado por un profesor del diplomado de cine y la facultad de estética El curso, llamado Apreciación Crítica del Cine Contemporáneo, revisa los fundamentos lingüísticos, los paradigmas y el actual devenir del cine.

19 al 23 de enero, 11:30 a 13:00 hrs.

Curso de Apreciación del Cine Contemporáneo

Profesor Pablo Corro

Valor: \$ 10.000. Cupos Limitados (inscripciones en 686 6546/ 686 6612)

## **ACTIVIDADES PARALELAS**

Lunes 19 al viernes 23; 19 horas

**Cine Chileno en Progreso**

Lunes 19: Ausente, de Nicolás Acuña

Martes 20: Navidad, de Sebastián Lelio Miércoles 21: Baby Shower, de Pablo

Illanes. Jueves 22: Te Creís la Más Linda, de José Miguel Sandoval

Microcine Facultad de Comunicaciones.

Entrada Liberada.

Lunes 26 de enero, 19 horas

**Mesa redonda: El Cine de Cristian Sánchez**

Entrada Liberada.

### **CINE PARA PADRES E HIJOS**

a las 12 horas

Viernes, 16            31 minutos

Sábado 17            Horton

Domingo 18        Wall-E

Entrada liberada (retirando las invitaciones anticipadamente desde boletería del 9 al 12 de enero hasta las 13 horas)

Pontificia Universidad Católica de Chile

Sala CineUC, Centro de Extensión

Alameda 390

Boletería e informaciones 3546507 – 354 6512

[www.cineuc.cl](http://www.cineuc.cl)

[cine@uc.cl](mailto:cine@uc.cl)

Entrada general \$ 2.000

Estudiantes, adultos mayores y comunidad UC \$ 1500

Entrada liberada a todas las funciones de las 12 y 16 horas (ingreso por orden de llegada cupos limitados)

Grupo CineUC, Club Lectores El mercurio y Ex alumnos UC \$ 2 x 1

Horario de Funciones en enero: 12, 16, 19 y 22 horas

Horario de Funciones en febrero y 1 de marzo: 16, 19 y 22 horas